



Lancement de la 6^e édition du Prix des Musiques d'ICI

- Appel à candidatures -
du 15 avril au 06 mai 2022

www.prixdesmusiquesdici.com

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif national de repérage et d'accompagnement d'artistes initié en 2017 par « Villes des Musiques du Monde ». Celui-ci concerne des musiciens-nes et des chanteurs-teuses issu.e.s des diasporas et les artistes du territoire national avec qui ils collaborent. Il vise aussi à la valorisation et l'appropriation collective d'un patrimoine artistique et culturel.

Ce dispositif est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DGCA), le Centre National de la Musique (CNM), la SACEM, l'Institut français, la FAMDT, le Collectif Musiques & Danses du Monde en Île-de-France et Zone Franche.

Comment définir les « Musiques d'ICI » ?

Depuis plus d'un siècle, notre pays accueille régulièrement des migrants amenés à quitter leurs pays pour des motifs économiques, politiques, sociaux... Qu'elle soit subie ou choisie cette immigration vient alimenter la création artistique et génère des projets d'une grande diversité. Nous considérons cette diversité comme une richesse à partager. Les artistes baignés dans une double culture revisitent aux côtés de musiciens qu'ils rencontrent les répertoires de la scène trad, rock jazz, électro ou hip hop, et réinventent les musiques d'aujourd'hui. Ces Musiques d'ICI sont influencées par des rythmes et des sons « d'ailleurs » mais créées ici sur notre sol ! Les artistes que nous souhaitons valoriser sont issus de nombreuses « diasporas » d'où le sous-titre du dispositif : Diaspora Music Award !

Pourquoi avoir créé ce Prix ?

Organisateurs du festival Villes des Musiques du Monde depuis plus de 25 ans, nous faisons le constat d'une « invisibilité » des artistes de la diaspora qui sont souvent ignorés par les diffuseurs et les médias. Leur environnement professionnel est souvent peu structuré, ce qui empêche le développement de leur projet. L'ambition du Prix des Musiques d'ICI, c'est de repérer les artistes et de les accompagner dans une démarche de structuration et de professionnalisation. Les artistes talentueux du champ des musiques traditionnelles et du monde ne doivent pas rester au bord du chemin !

Le respect et la valorisation de la diversité culturelle sont au cœur du projet du Prix des Musiques d'ICI.

Le Prix des Musiques d'ICI, c'est quoi ?

Le Prix des Musiques d'ICI, ce n'est pas une somme d'argent sonnante et trébuchante mais un accompagnement professionnel et artistique sur mesure qui privilégie l'écoute et le dialogue. La réussite du processus s'appuie ensuite sur la capacité de coopération des artistes et leurs représentants.

À titre d'exemples nos interventions de ces dernières années :

- un point d'étape au début de l'accompagnement visant à identifier les points forts et les faiblesses du projet et à convenir ensemble des actions à mettre en œuvre,

- des rencontres et des points réguliers avec l'équipe du Prix des Musiques d'ICI (adossée à l'association Villes des Musiques du Monde) et les experts identifiés au sein de nos réseaux,
- un temps de résidence artistique de plusieurs jours,
- un soutien à la promotion et à la communication,
- une formation théorique ou pratique en fonction des besoins repérés,
- une participation à l'émission Ocora Couleurs du monde de France Musique,
- une présence sur les événements professionnels importants, apportant de la visibilité (salons, festivals, etc.) Exemples : au MaMA music & convention les 12, 13 et 14 octobre, Bars en Trans en décembre 2022,
- une mission « photos » si le besoin est avéré,
- un suivi individualisé,
- un appui à la diffusion dans un réseau de lieux et festivals partenaires : Le Rocher de Palmer, Les Suds à Arles, la Friche de la Belle de mai, Le Pan Piper, le Point Fort d'Aubervilliers...)

Enfin, le Prix des Musiques d'ICI mobilise chaque année une trentaine de membres du jury qui représentent la filière des musiques traditionnelles et du monde (médias, producteurs scène et disque, festivals, lieux, artistes, partenaires professionnels et institutionnels).

La sélection des formations est organisée en deux étapes : la première permet de dégager six finalistes, la seconde désigne trois lauréats. Dès la première étape, les équipes artistiques bénéficient d'une bonne visibilité.

Les critères

- Être majeur,
- Résider en France (métropole et Dom Tom). La majorité des membres de la formation doit être domicilié en France,
- Être originaire, pour au moins un membre du groupe, d'une diaspora d'Afrique/Moyen Orient, Europe, Amériques/ Caraïbes, Asie/Océanie,
- Votre activité artistique est votre activité principale ou en phase de le devenir,
- Être en capacité, pour l'ensemble du groupe, de se rendre disponible pour le processus d'accompagnement entre 2022 et 2023 (concerts, contacts avec les médias, formations, déplacements etc.),
- Format du solo au quintet (pas de technicien.ne son ou lumière pris en charge dans le dispositif),
- Bénéficier d'un encadrement professionnel (manager, producteur scène ou disque, label, éditeur) et/ou pouvoir s'appuyer sur une structure administrative (association, société, etc..) capable de vous représenter,
- Avoir un répertoire live majoritairement constitué de compositions originales (minimum 70% compositions originales et 30% reprises), et d'une durée de 30 à 45 minutes minimum,
- Ne pas avoir signé dans une grande maison de disques ou ne pas avoir fait partie d'un gros catalogue de tournée dans les 3 dernières années,
- Soumettre trois titres enregistrés (maquettes acceptées) wave ou mp3, une biographie de chaque membre du groupe, une photo en 300 DPI et répondre à un questionnaire simple sur <http://prixdesmusiquesdici.com/inscription/>

Le repérage

Pour candidater, vous devez déposer votre candidature en ligne sur <http://prixdesmusiquesdici.com/inscription/>. Vous pouvez être orientés par un « capteur ».

Nous travaillons avec des « capteurs » de toutes les régions de France qui présélectionnent les équipes artistiques. Ils sont des relais repérés pour la connaissance de leur territoire capables de dénicher et d'aiguiller des groupes vers le dispositif. Ils représentent une grande diversité d'acteurs de la filière : des petites structures, des acteurs associatifs de terrain, des personnes physiques en lien avec les acteurs musicaux au sein des communautés culturelles. Vous pouvez candidater au Prix des Musiques d'ICI même si vous n'êtes pas recommandés par un capteur.

Le calendrier

- APPEL A CANDIDATURE OUVERT DU 15 AVRIL AU 06 MAI 2022 : <http://prixdesmusiquesdici.com/inscription/>
- MI-JUIN : JURY DE PRÉ SÉLECTION Les projets qui répondent aux critères de sélection sont étudiés par un premier jury national qui retient 6 finalistes.
- OCTOBRE : PRÉSENTATION LIVE DES 6 FINALISTES Les six formations finalistes sont présentées sur scène dans le cadre du festival Villes des Musiques du Monde et du MaMA music & convention à Paris les 12, 13, 14 octobre. Vous devez vous rendre disponible pour ces dates. Notez les dans vos agendas !
- NOVEMBRE : JURY FINAL Après visionnage des concerts et/ou des vidéos live des différents showcases, un jury final est amené à désigner les trois lauréats.

www.prixdesmusiquesdici.com

Plus d'infos Marie-Laure Lakhdar : infos@prixdesmusiquesdici.com



Partenaires



INSTITUT FRANÇAIS



Avec le concours du réseau Zone Franche et des partenaires en région.

NB : L'appellation "Musiques d'ICI" est une terminologie pertinente qui permet de sortir des catégories usuelles "Musiques du Monde et Musiques Traditionnelles". Elle englobe bien toutes les géographies des musiques de France avec la double entrée de la création musicale, fruit de la diversité culturelle puis celle de la vivacité de la nouvelle scène traditionnelle régionale. Elle permet d'aborder ces registres dans une appartenance commune et de faire Patrimoine ensemble !

De fait, depuis 2 ans, nous mettons en place avec la FAMDT un appel à candidature qui permet aussi de mettre en vitrine la nouvelle scène Trad'actuelles.

Les artistes sélectionnés lors des appels à candidatures respectifs du Prix des Musiques d'ICI et de la FAMDT bénéficient d'un show case lors du MaMA music & convention.