

## REVUE DE PRESSE



*Présenté par la Fédération Nationale des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles, le Collectif Musiques et Danses du Monde en IDF et le festival Villes des Musiques du Monde, en partenariat avec le festival Au Fil des Voix et la fondation Orange*



**Nouveau dispositif** de repérage et d'accompagnement d'artistes, Le Prix des Musiques d'ICI concerne à la fois des artistes issus des diasporas, et des artistes français travaillant sur les répertoires musicaux des diasporas qu'ils côtoient.  
Son objectif : mettre en valeur le dynamisme de réseaux culturels qui échappent aux radars des circuits habituels.  
En soutenant l'émergence d'artistes afin de lutter contre certaines formes d'exclusion, ce projet propose une action concrète qui montre la richesse des musiques de France, dans la diversité de leurs origines.





## FRANCE INTER - PRIX DES MUSIQUES D'ICI



Annonce du Prix dans le Journal du 10/11/2017



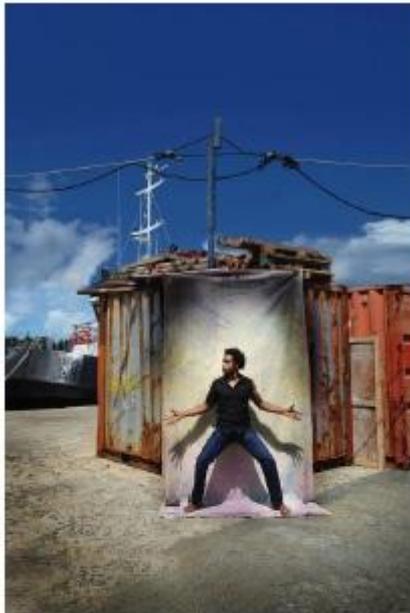
Paul Wamo invité et le Prix annoncé le 11/11/2017



## Le festival Villes des Musiques du monde veut valoriser les « musiques du sol »

Un prix des Musiques d'Ici sera décerné à l'issue de la manifestation, qui a lieu à Paris et en Ile-de-France jusqu'au 12 novembre.

LE MONDE



Il s'appelle Paul Wamo. Il est marseillais kanak. A Marseille , il s'implique dans des projets autour de l'écriture et de l'oralité, a sorti un *Ep, Sol* , en mai 2016. Il clame de tout son corps sa poésie, éructe les mots, crie et rugit en martelant le sol. Il parle de Jean-Marie Tjibaou, président du Front de libération nationale kanak socialiste (FLNKS), assassiné, à Ouvéa en 1989 : « *Jean-Marie Tjibaou disait : si on ne se montre pas en dansant, on n'existe pas* ». Alors Wamo danse et danse encore, il slame et raconte le kanéka, qui a vu le jour dans les années 1980, quand Tjibaou a interpellé les musiciens en leur demandant de « *créer une musique qui nous ressemble, dans laquelle on entend nos rythmes. C'est la musique contemporaine kanak : le kanéka !* » lance le poète slameur.



## WORLD MUSIC MATTERS

French world music festival launches "Music from here" prize

By [Alison Hird](#)

Released on 26-10-2017 Modified 26-10-2017 to 10:42



Paul Wamo at Babel Med, 2017 Jean de la Pena

To mark its 20th anniversary, the Villes des musiques du monde festival near Paris has launched the Prix des Musiques d'ici (Music from here) to promote sounds and rhythms that have migrated into France. RFI met two of the finalists - Kanak singer, poet and slammer Paul Wamo from New Caledonia, and Franco-Colombian singer Éda - at their showcase concert at Paris's Studio de l'Ermitage.

Paul Wamo is a kanak from the island of Lifou in New Caledonia, some 26,000 kms from Paris. A former teacher, he's both performance poet and singer. On stage, his whole body vibrates as he sings, shouts, and stamps the floor bringing the strong oral tradition of his kanak culture to life.



## 20<sup>ème</sup> Festival Villes des Musiques du Monde - Du 13 octobre au 12 novembre 2017 - Lancement du "Prix des Musiques d'ICI"

mercredi, 13 septembre 2017 / Nago Seck

Du 13 octobre au 12 novembre 2017, le Festival Villes des Musiques du Monde fête ses 20 ans en Seine-Saint-Denis, à Paris et dans le Grand Paris. Une édition des 20 ans marquée par le lancement du "Prix des Musiques d'ICI", un prix novateur et nécessaire qui donne la voix aux talents émergents des Musiques d'ICI, aux "cultures minorées", des sons et rythmes venus d'ailleurs et qui ont fait racine ici en France.

**LE PRIX DES MUSIQUES D'ICI**  
DIASPORA MUSIC AWARDS

Cette année, à l'occasion de ses 20 ans, le Festival des Villes des Musiques du Monde lance le Prix des Musiques d'ICI, un prix novateur et nécessaire qui donne la voix aux talents émergents des Musiques d'ICI, aux "cultures minorées", des sons et rythmes venus d'ailleurs et qui ont fait racine ici en France.

Plus de 40 groupes présélectionnés dans 4 aires culturelles : Afrique/Moyen-Orient, Amériques/Caribbes, Asie/Océanie, Europe et à travers 6 Régions : Ile-de-France, Normandie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Auvergne Rhône Alpes, Bretagne.

Plus de 40 groupes présélectionnés dans 4 aires culturelles : Afrique/Moyen-Orient, Amériques/Caribbes, Asie/Océanie, Europe et à travers 6 Régions : Ile-de-France, Normandie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Auvergne Rhône Alpes, Bretagne.

Plus de 40 groupes présélectionnés dans 4 aires culturelles : Afrique/Moyen-Orient, Amériques/Caribbes, Asie/Océanie, Europe et à travers 6 Régions : Ile-de-France, Normandie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Auvergne Rhône Alpes, Bretagne.

**LES FINALISTES :**  
Quatre soirées consacrées aux finalistes du Prix des Musiques d'ICI

<p><b>15 OCT. 17h - Studio de l'Ermitage / Paris 20<sup>ème</sup></b> en première partie de Roger Raspail</p> <p><b>EDA</b> (Ile de France) Quatre chanteuses d'origine africaine, elles ont grandi à Paris. Elles ont écrit et composé leurs propres chansons. Elles ont écrit et composé leurs propres chansons. Elles ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>	<p><b>24 OCT. 19h - Petit Bain / Paris 13<sup>ème</sup></b> en première partie de Thomas Ptiot</p> <p><b>MAGOU SAMB &amp; DAKAR TRANSE</b> Le duo français composé de deux artistes d'origine sénégalaise et d'origine française. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>
<p><b>15 OCT. 17h - Studio de l'Ermitage / Paris 20<sup>ème</sup></b> en première partie de Roger Raspail</p> <p><b>PAUL WAMO</b> (Provence-Alpes-Côte d'Azur) C'est un groupe composé de quatre membres d'origine africaine et d'origine française. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>	<p><b>12 NOV. 16h - FGO-Barbara à Paris 18<sup>ème</sup></b> en première partie de Flegante et y su 9x3 Rumba</p> <p><b>AYWA</b> (Occitanie) C'est un groupe composé de quatre membres d'origine africaine et d'origine française. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>
<p><b>15 OCT. 17h - Studio de l'Ermitage / Paris 20<sup>ème</sup></b> en première partie de Roger Raspail</p> <p><b>ŽIVELI ORKESTAR</b> (Ile de France) C'est un groupe composé de quatre membres d'origine africaine et d'origine française. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>	<p><b>28 OCT. 19h - Petit Bain à Paris 13<sup>ème</sup></b> en première partie de Thomas Ptiot</p> <p><b>MAGOU SAMB &amp; DAKAR TRANSE / NIRMAAN</b> Le duo français composé de deux artistes d'origine sénégalaise et d'origine française. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons. Ils ont écrit et composé leurs propres chansons.</p>

**Prix des Musiques d'ICI**  
L'édition des 20 ans marquée par le lancement du "Prix des Musiques d'ICI" : Plus de 40 groupes présélectionnés dans 4 aires culturelles : Afrique/Moyen-Orient, Amériques/Caribbes, Asie/Océanie, Europe et à travers 6 Régions : Ile-de-France, Normandie, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Occitanie, Auvergne Rhône Alpes, Bretagne. Sélection par un jury national de 8 finalistes qui joueront à Paris pendant le festival. Un jury final et international désignera les 4 lauréats. Ils bénéficieront d'une aide à la diffusion, d'un accueil en résidence et d'un accompagnement média.

**Les Finalistes :**  
Quatre soirées consacrées aux finalistes du Prix des Musiques d'ICI :  
15 oct. 17h • Studio de l'Ermitage / Paris 20ème • en première partie de Roger Raspail : EDA / PAUL WAMO  
11 nov. 19h • Petit Bain / Paris 13ème • en première partie de Rona Hartner et Pad Prabad : ŽIVELI ORKESTAR/ PROJET SCHINEAR  
12 nov. 16h • FGO-Barbara à Paris 18ème • en première partie de Flegante et y su 9x3 Rumba : AYWA / SERKAN UYAR  
28 oct. 19h • Petit Bain à Paris 13ème • en première partie de Thomas Ptiot : MAGOU SAMB & DAKAR TRANSE / NIRMAAN





## ***Au fil des voix, la paix***

Avec plus de 100 artistes et 28 concerts, le festival Au fil des voix donne la parole aux bâtisseurs de paix. Patrick Ruffino (le 29), chanteur, bassiste et compositeur béninois, présente son CD *Agoo*, laboratoire de haute fusion, entre érudition panafri-caniste, rythmes peu connus de son pays natal et legs de la great black music américaine.

Houira Aichi (le 31) immense chanteuse revelera sur scene les titres de son CD *Chants mystiques d'Algérie*. Ces mélodées d'une beauté celeste et d'une puissance pregnante expriment une interpretation populaire pacifique de l'islam. En premiere partie on decouvrira les lauréats du prix des musiques d'ici initié par le fraternel festival du 9-3 Villes des musiques du monde un sacre événement!

Festival Au fil des voix du 29 janvier au 14 février  
<https://www.aufildesvoix.com> A l'Alhambra le 29  
Patrick Ruffino CD *Agoo* (MDC/Pias) le 31 Houira Aichi  
CD *Chants mystiques d'Algérie* (Accord Croisés/Pias)



**prix des musiques d'ici : des voix d'ici qui chantent d'ailleurs**

SOURCE : avec vidéos lives : <http://www.akhaba.com/actu/reportage/16022018/1428-prix-des-musiques-d-ici-des-voix-d-ici-qui-chantent-d-ailleurs>



<http://www.akhaba.com/actu/reportage/16022018/1428-prix-des-musiques-d-ici-des-voix-d-ici-qui-chantent-d-ailleurs>

Nirmān © Patrice Dalmagne

La 11<sup>e</sup> saison (hivernale) du festival parisien Au Fil des Voix a commencé à la Saint Gildas (le 29 janvier) pour s'achever le mercredi des Cendres, la Saint-Valentin, bien commercialisée le 14 février donc, en présentant une vingtaine de concerts, comme à son habitude. Mais cette fois, Au Fil des Voix innove avec la première édition du concours dit Prix des Musiques d'Ici. Un prix qui récompense par une aide à la diffusion, un accueil en résidence et un accompagnement média, quatre lauréats, des artistes résidents en France qui interprètent des musiques du monde, d'ailleurs ou d'ici.

Une initiative lancée par le festival Villes des Musiques du Monde (20 ans d'existence déjà) de la Seine-Saint-Denis, le plus cosmopolite et le plus jeune (démographiquement) département de l'Hexagone, avec la collaboration d'Au Fil des Voix et du collectif Musiques et Danses du Monde en Ile-de-France, un réseau de pratiquants des musiques du monde de la région la plus prolifique artistiquement en la matière.

Les quatre formations élues sont présentées au public de l'Alhambra, à quelques pas de la place de la République, à la Sainte Marcelle, le mercredi 31 janvier. Cela débute avec Serkan Uyar, un jeune chanteur turc de basse Normandie. Une voix puissante, vigoureuse qui sait se faire fine, née en 1980 à Konya, la métropole religieuse de Turquie abritant le mausolée du Persan Jâlal ud-Din Rûmi (1207-1273), le plus grand poète du soufisme dont les préceptes mystiques donneront naissance à la confrérie des derviches tourneurs.

S'accompagnant au luth baglama, épaulé par un joueur de vièle kamanché et d'un percussionniste, Serkan Uyar chante avec force une tradition anatolienne aux temps lointains, notamment celle des aşiks – du mot arabe 'achig, signifiant « amoureux » –, ces bardes itinérants d'Asie mineure et d'Asie centrale dont il a hérité le savoir.

Un héritage qui lui a fait remporter quelques concours en Turquie et en Azerbaïdjan avant d'enregistrer ses premiers albums. Malgré sa maîtrise, Serkan doit encore améliorer son timbre pour lui impulser de petites subtilités, ces infinitésimales nuances qui font la marque des grands interprètes. Serkan Uyar a le temps pour parvenir à cette perfection.

Il est suivi sur les planches de l'Alhambra par un autre gagnant du Prix des Musiques d'Ici, le Projet Schinéar. Un groupe lyonnais qui réunit Maxime Vidal à la guitare, au oud, à la grosse caisse, au chant parfois diphonique et à l'humour un peu épais, l'accordéoniste et compositeur Denis Spriet, et Li'ang Zhao au erhu, la vièle chinoise. Le jeune trio joue un voyage dans les rythmes de l'Est, des Balkans morcelés à l'empire pseudo-communiste du Milieu en passant par le Moyen-Orient compliqué. Une fusion séduisante où il manque un brin d'émotion.

Le troisième gagnant, dans l'ordre de passage sur scène, du Prix des Musiques d'Ici, le combo Dakar Transe du chanteur guitariste Sény « Magou » Samb, un frais quadragénaire, pratique un répertoire nourri par la tradition ndeup de son peuple, les Lébous, clan de pêcheurs. Magou Samb et ses comparses aux violoncelle, basse électrique, batterie, percussions, produisent des compositions qui mêlent blues, folk, tempo cubain, un brin de reggae et de mbalax sénégalais sur des thèmes socialement concernés.

La véritable sensation de ce Prix des Musiques d'Ici reste Nirmān. Un quintette explosif qui fusionne rock expérimental et tradition indienne, menée par la voix splendide de Parveen Sabrina Khan, une jeune chanteuse de mère bretonne et de père du Rajasthan, Hameed Khan, ancien du trio Erik Marchand, le vigoureux vocaliste breton, avec Thierry Robin, le virtuose angevin des cordes.

Le batteur Jean-Marie Nivaigne, le clarinetiste basse Etienne Cabaret, le guitariste Antoine Lahay et le violoniste-claviériste Pierre Droual composent une musique tantôt survoltée, tantôt tendre sur laquelle s'exprime le chant inspiré de Parveen Khan qui brasse la douceur du raga classique indien avec le rythme nerveux de ses musiciens. Un hindi rock surprenant et captivant.

Par Bouziane Daoudi | [akhaba.com](http://akhaba.com)

## Lauréats du Prix des Musiques d'Ici + Houria Aïchi



Imprimer



Zoom

DATE : Mercredi 31 janvier 2018

LIEU : L'Alhambra ( Paris 75010)

HORAIRE : De 20:00 à 23:00

TARIF : Tarif 1ère ou 2ème catégorie : 25 EUR

La soirée qui donne tout son sens aux musiques d'ici et d'ailleurs !

•# Prix des Musiques d'Ici

Prestations des 4 lauréats

Initié par le festival Villes des Musiques du Monde du monde avec concours du Collectif Musiques et Danses du Monde en IDF et du Festival Au Fil des Voix, ce dispositif de repérage et d'aide à la diffusion d'artistes concerne les musiques qui se jouent d'ici et nous emmènent ailleurs. Portées par des artistes issus des diasporas qui recréent à partir d'ici leurs esthétiques. Ils redessinent et enrichissent constamment, le paysage musical de la France.

Ces "Musiques d'ici" sont à la croisée de multiples horizons avec les musiques populaires (du plus traditionnel au plus électrique) ou avec les musiques dites "savantes".

Ce Prix mettra en valeur la vitalité de la production culturelle qui échappent aux radars des circuits habituels et qui contribue au lien social et culturel de nos régions en montrant la richesse et la pluralité des origines des musiques de France.

Plus de 40 groupes présélectionnés dans 4 aires culturelles à travers 6 régions. Première sélection par un jury national de 8 finalistes qui joueront à Paris pendant le festival Villes des Musiques du Monde du 15 octobre au 12 novembre.

Un jury final désignera les 4 lauréats qui joueront au festival Au Fil des Voix.

Ils bénéficieront d'une aide à la diffusion, d'un accueil en résidence et d'un accompagnement média.

Avec le soutien de la Fédération Nationale des Acteurs de Musiques et Danses Traditionnelles FAMDT, l'Institut Français et la fondation Orange

•# Houria Aïchi

# MEDIAPART Le festival des 10 ans

16 & 17 mars

deux jours exceptionnels:  
expositions, colloque international,  
projections, débats, concerts



Les Suds, à Arles

Page aimée • 27 février •

[ Mediapart a 10 ans ! ] Partenaire du journal depuis sa création en 2008, Les Suds, à Arles sera au 104 CENTQUATRE les 16 & 17 mars prochain pour fêter ça ! Avec Villes des Musiques du Monde, nous présenterons Paul Wamo / Sol, lauréat du Prix des Musiques d'ICI.

À cette occasion, nous avons le plaisir de vous offrir un mois d'abonnement. Pour en profiter, c'est par ici >> <http://bit.ly/2CzzZyM>